

DOSSIER DE PRESSE

CINEMA FOR SPACE

International Film Festival

DU 27 AU 29 NOVEMBRE 2025
Cannes – Palais des Festivals

EDITO

Mieux comprendre l'espace, c'est mieux protéger la Terre.
De cette conviction est né le festival Cinema for Space.

Ce rendez-vous unique réunit deux univers qui se répondent : le cinéma et la science. À travers des projections, des rencontres et des débats, nous faisons dialoguer les experts du spatial et les grands noms du 7^e art. Entre la rigueur des faits et la puissance des émotions, la science et la fiction s'allient pour raconter une même histoire : celle de notre planète et de son avenir.

Car loin d'être réservée à quelques pionniers ou milliardaires, l'exploration et la recherche spatiales permettent des avancées technologiques concrètes qui bénéficient à tous, tous les jours et dans des domaines aussi variés que la météo, la communication, la santé ou encore la préservation des écosystèmes.

Du 27 au 29 novembre 2025, au Palais des Festivals de Cannes, Cinema for Space invite le grand public à découvrir que regarder vers le ciel, c'est aussi prendre soin de la Terre. Ce festival veut éveiller la curiosité, susciter le débat et rappeler que l'espace n'est pas un territoire à conquérir, mais un horizon à comprendre, avec humilité et responsabilité.

Parce que l'avenir de la Terre se joue aussi dans le ciel, faisons de ce festival une passerelle entre les étoiles et notre monde !



Marc Obéron
Président et Fondateur du festival
Cinema for Space

EDITO

Rassembler autour de la passion du spatial et mettre les missions spatiales au service du bien commun : tels sont les objectifs de la Fondation de l'Espace, lancée en 2025.

Loin des idées reçues et des fantasmes de conquête, la recherche spatiale permet avant tout d'apprendre à mieux habiter notre planète. Chaque observation satellite, chaque innovation technologique, chaque mission nourrit une même conviction : la science de l'espace n'a de sens que si elle sert l'humanité.

C'est pour partager cette conviction avec le plus grand nombre que nous soutenons Cinema for Space. En réunissant le regard des cinéastes et la parole des scientifiques, en faisant dialoguer raison et émotion, science et sens, le festival ouvre un dialogue inédit entre la rigueur de la donnée et la puissance du récit. Car pour relever les grands défis de notre temps nous aurons besoin à la fois de savoirs et d'histoires, de preuves et d'inspiration.

Embarquez avec nous pour cette odyssée singulière et, ensemble, levons les yeux vers le ciel pour mieux veiller sur la Terre !



Laurence Monnoyer-Smith

Administratrice de la Fondation de l'Espace
Directrice du développement durable au
CNES

LE FESTIVAL

Cinema for Space est le premier festival international de cinéma consacré à l'univers spatial et à tout ce qu'il apporte à l'humanité.

Du 27 au 29 novembre 2025, au Palais des Festivals de Cannes, la première édition proposera trois jours intenses de projections, de débats, de masterclass, d'expériences interactives et de rencontres inédites entre grands noms du cinéma, experts scientifiques, astronautes et ingénieurs.

Bien plus qu'un simple festival de films, Cinema for Space se veut une véritable agora : un lieu où se croisent les idées, où l'imagination rencontre les connaissances, et où le public peut débattre des grands enjeux de notre époque. Les discussions porteront notamment sur la préservation de l'environnement spatial, la prolifération des satellites et le formidable potentiel des données qu'ils recueillent pour mieux comprendre et protéger notre planète ou encore la place de la Terre dans l'immensité de l'univers.

Avec un programme Jeunesse, un Prix d'Honneur et des événements dédiés aux familles, le festival souhaite toucher toutes les générations, des passionnés de science aux simples curieux. En parallèle, un programme inédit de deux ans est mené auprès des écoles d'animation françaises afin d'inspirer les étudiants, d'encourager de nouvelles formes de narration et de renouveler les récits et les imaginaires autour du spatial.

UNE CONVICTION

Nous sommes des passionnés de cinéma, convaincus que les films — grâce à leur pouvoir émotionnel, leur capacité à raconter des histoires et à toucher le cœur du public — constituent l'un des moyens les plus puissants pour éveiller les consciences et faire évoluer les regards. Nous sommes également des citoyens engagés, persuadés que les scientifiques, les ingénieurs et les chercheuses disposent d'un savoir essentiel et d'une expertise indispensable qui doivent être plus largement entendus et partagés avec le grand public.

Nous sommes enfin des rêveurs-explorateurs : nous croyons que mieux comprendre l'espace, ses mouvements, ses mystères, c'est mieux comprendre notre planète, nos origines et notre avenir collectif. Explorer l'espace, c'est apprendre à mieux protéger la Terre. Cinema for Space est né de cette triple conviction fondatrice : l'émotion du cinéma, la rigueur de la science et le désir universel d'explorer et de rêver.

UNE MISSION

Notre mission est simple : rendre l'espace accessible à tous, sans avoir besoin d'enfiler une combinaison ni de monter dans une fusée. L'espace n'est ni un territoire abstrait, ni un domaine réservé à quelques nations puissantes ou à un cercle fermé d'entrepreneurs milliardaires. L'exploration spatiale et la recherche scientifique génèrent des progrès technologiques concrets, essentiels au quotidien : observation de la Terre, prévision météo, télécommunications, navigation, santé, innovation environnementale.

Avec Cinema for Space, nous voulons montrer au grand public que l'espace n'est pas un rêve lointain mais une réalité qui influence nos vies chaque jour. Investir dans l'espace, c'est investir dans la Terre, dans notre avenir commun et dans la compréhension de notre environnement. Informer, sensibiliser, émerveiller : telle est notre mission.

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

Jeudi 27 novembre 2025 - à partir de 19h00
Palais des Festivals de Cannes - Auditorium A

Prix d'honneur remis à :



Claudie Haigneré
Spationaute

FILM D'OUVERTURE



THE ASTRONAUT (AVANT-PREMIÈRE)

réalisé par JESSICA VARLEY
avec KATE MARA, LAURENCE FISHBURNE
Projection le 27/11 à 20h00

Synopsis : Sam Walker, astronaute, est retrouvée vivante dans une capsule endommagée au large de l'Atlantique. Placée sous surveillance de la NASA, elle craint qu'une présence extraterrestre l'ait suivie sur Terre.

LA PROGRAMMATION

Vendredi 28 novembre 2025 - à partir de 9h00
Palais des Festivals de Cannes - Auditorium A



PROXIMA

réalisé par **ALICE WINOCOUR**
avec **EVA GREEN, MATT DILLON**
Projection le 28/11 à 09h00

Synopsis : Sarah, astronaute française et mère célibataire, s'entraîne à Cologne pour une mission d'un an dans l'espace, apprenant à se séparer de sa fille de sept ans, Stella.

Suivi du débat en présence de :



Claudie Haigneré
Spationaute



Zélie Boulant-Lemesle
Comédienne du film

Débat animé par **Thierry Chèze** :

Dans le spatial aussi, les femmes doivent conjuguer vie professionnelle et familiale. Proxima nous plonge dans le quotidien des femmes astronautes : un film d'action et d'émotion, suivi d'un débat sur la place des femmes dans le spatial et sur le travail quotidien des astronautes dans l'espace. Des héros et des héroïnes sur Terre comme au-delà !

LA PROGRAMMATION

Vendredi 28 novembre 2025 - à partir de 14h00

Palais des Festivals de Cannes - Auditorium A



LE GRAND DÉPLACEMENT

réalisé par JEAN-PASCAL ZADI

avec JEAN-PASCAL ZADI, REDA KATEB, FADILY CAMARA...

Projection le 28/11 à 14h00

Synopsis : Une mission spatiale africaine secrète part explorer la planète Nardal, nouvel espoir pour l'humanité. Mais dans l'immensité du voyage, le vrai défi sera de rester unis.

Suivi du débat en présence de :



Camille Moulonguet
Productrice du film



Inès Belgacem
Docteur en planétologie

Débat animé par **Sophie Benamon** :

Avec sa comédie audacieuse et poétique, Jean-Pascal Zadi nous embarque dans une odyssée aussi drôle que visionnaire. Une projection suivie d'un débat pour célébrer la diversité, qui est une force, sur Terre jusque dans les étoiles...

LA PROGRAMMATION

Vendredi 28 novembre 2025 - à partir de 17h00

Palais des Festivals de Cannes - Auditorium A



L'ASTRONAUTE

réalisé par NICOLAS GIRAUD

avec NICOLAS GIRAUD, MATHIEU KASSOVITZ

Projection le 28/11 à 17h00

Synopsis : Ingénieur chez ArianeGroup, Jim construit en secret sa fusée pour devenir le premier astronaute amateur, mais devra apprendre à ne pas voyager seul.

Suivi du débat en présence de :



Marie-Anne Clair
Directrice de la Technique
et du Numérique (CNES)



Christophe Rossignon
Producteur du film



Nicolas Giraud
Réalisateur du film
et comédien

Débat animé par **Thierry Chèze** :

Ce film illustre combien la recherche sur Terre nourrit la conquête spatiale. Cette comédie dramatique célèbre la passion, la persévérance et la douce folie de ceux qui refusent de renoncer. *L'Astronaute* nous rappelle que croire en ses rêves, c'est déjà commencer à toucher l'impossible.

LA PROGRAMMATION

Vendredi 28 novembre 2025 - à partir de 20h30

Palais des Festivals de Cannes - Auditorium A



GRAVITY

réalisé par ALFONSO CUARÓN

avec SANDRA BULLOCK, GEORGE CLOONEY

Projection le 28/11 à 20h30

Synopsis : Pour sa première mission, le docteur Ryan Stone accompagne l'astronaute vétérinaire Matt Kowalsky dans une expédition qui tourne à l'épreuve de survie.

Suivi du débat en présence de :



Pierre Omaly

Expert en débris spatiaux



Caroline Freissinet

Chercheuse CNRS au
laboratoire LATMOS

Débat animé par **Sophie Benamon** :

Le chef d'œuvre aux 7 Oscars, vertigineux et sensoriel. Une expérience cinématographique intense, suivie d'un échange exceptionnel autour des satellites : entre pollution spatiale et formidable potentiel des données qu'ils recueillent pour mieux comprendre et protéger notre planète, un débat aussi captivant que le film !

LA PROGRAMMATION

Samedi 29 novembre 2025 - à partir de 9h00

Palais des Festivals de Cannes - Auditorium A



VALENSOLE 1965

réalisé par DOMINIQUE FILHOL

avec MATTHIAS VAN KHACHE, VAHINA GIOCANTE

Projection le 29/11 à 09h00

Synopsis : *Été 1965, en Provence : un paysan découvre un étrange engin dans son champ de lavandes. L'événement, bientôt mondialement connu, bouleverse sa vie et celle de tout un village.*

Suivi du débat en présence de :



Dominique Filhol
Réalisateur du film



Vahina Giocante
Comédienne



Matthias Van Khache
Comédien



Frédéric Courtade
Responsable du GEIPAN

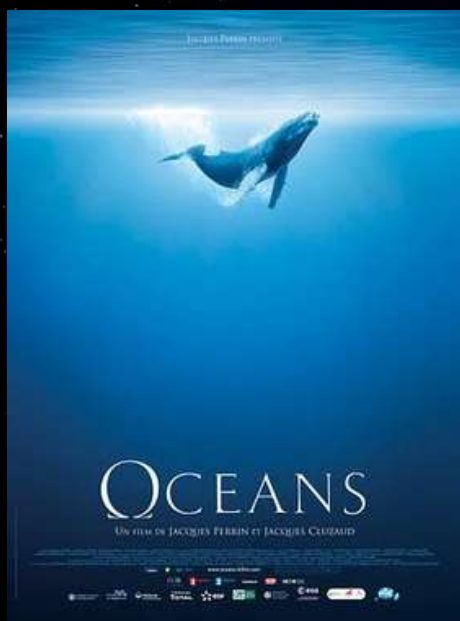
Débat animé par **Sophie Benamon** :

Les OVNIS : phénomènes naturels ou visiteurs venus d'ailleurs ? Inspiré d'un fait réel aussi troublant que fascinant, *Valensole 1965* brouille les frontières entre science et croyance. Un film captivant suivi d'un débat sur les rencontres du 3^e type.

LA PROGRAMMATION

Samedi 29 novembre 2025 - à partir de 14h00

Palais des Festivals de Cannes - Auditorium A



Océans

réalisé par JACQUES PERRIN et JACQUES CLUZAUD
avec PIERCE BROSNAN, MATTTHIAS BRANDT

Projection le 29/11 à 14h00

Synopsis : *Océans s'interroge sur l'empreinte que l'homme impose à la vie sauvage et répond par l'image et l'émotion à la question : " L'Océan ? C'est quoi l'Océan ? "*

Suivi du débat en présence de :



Jacques CLUZAUD
Co-Réalisateur du film



Benoit Meyssignac
Chercheur au LEGOS



François Sarano
Océanographe

Débat animé par **Thierry Chèze**.

Ce documentaire poétique révèle la beauté fragile de nos mers et océans et nous montre l'importance du rôle des satellites dans la surveillance et la protection de nos véritables « poumons bleus » de la planète.

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

Samedi 29 novembre 2025 - à partir de 19h00
Palais des Festivals de Cannes - Auditorium A

FILM DE CLÔTURE



APOLLO 13

réalisé par **RON HOWARD**

avec **TOM HANKS, BILL PAXTON, KEVIN BACON, ED HARRIS**

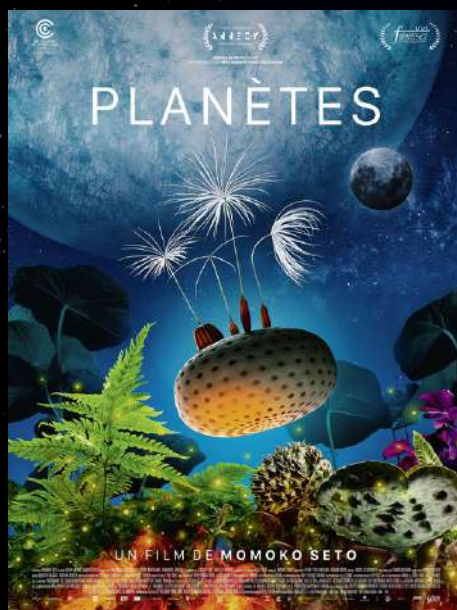
Projection le 29/11 à 20h00

Synopsis : « Houston, nous avons un problème » : c'est la phrase qui, le 13 avril 1970, fit sursauter les hommes qui surveillaient un vol du vaisseau Apollo 13.

LA PROGRAMMATION

Vendredi 28 novembre 2025 - à partir de 14h00

Cinéum - Salle 6



PLANÈTES

réalisé par MOMOKO SETO

Projection le 28/11 à 14h00 – Séance réservée aux étudiants

Synopsis : Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

Suivi du débat en présence de :



Jean-Marc Delvit

Expert en observation
spatiale de la Terre



Elise Verchery

Première assistante
de réalisation du film

Rencontre avec des étudiants en école d'animation :

Et si le vrai pouvoir du spatial, c'était d'inspirer un futur qui fait envie ?

LA PROGRAMMATION

Samedi 29 novembre 2025 - à partir de 14h00

Cinéum - Salle 6



ARCO

réalisé par UGO BIENVENU

avec les voix de VINCENT MACAIGNE, LOUIS GARREL, WILLIAM LEBGHIL, OXMO PUCCINO

Projection le 29/11 à 14h00

Synopsis : En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

CINEMA FOR SPACE

International Film Festival

CONTACT PRESSE

Charles DUBIEF
charles.dubief@braintrust.paris
06 28 65 93 05