



**AFP, "Cinema For Space" : le premier festival international du film dédié à l'espace fait dialoguer artistes et astronautes à Cannes, le 28 novembre 2025**

Le premier festival international du film consacré à l'espace, Cinema For Space, a ouvert ses portes, jeudi 27 novembre, à Cannes (Alpes-Maritimes). Au programme : des projections organisées jusqu'à samedi soir, notamment au Palais des festivals, et des discussions entre artistes et spécialistes du domaine. Le public pourra revoir des films comme Gravity du Mexicain Alfonso Cuarón ou Proxima d'Alice Winocour et assister à deux avant-premières, le film d'animation Planètes de la réalisatrice japonaise Momoko Seto et The Astronaut de Jessica Varley. Chaque projection est suivie d'un débat entre les équipes des films et des spécialistes du monde spatial.

Fondé par le producteur Marc Obéron, le festival est soutenu par la Fondation de l'espace. Présidée par le spationaute français Thomas Pesquet, elle est portée par le Centre national d'études spatiales (CNES) et cinq autres partenaires, dont la ville de Cannes qui accueille une filière spatiale avec Thales Alenia Space. La fondation, créée en juin, se donne pour mission de "rendre visible et accessible tous les bénéfices que le spatial apporte à notre société".

"Nous voulons que ce festival soit une agora"

"Ce festival est né d'une rencontre avec la Fondation de l'espace autour de valeurs communes : si on va dans l'espace, c'est pour mieux regarder la Terre et la protéger", explique Marc Obéron, qui a fondé en 2011 Cinema For Change, un festival sur les enjeux sociaux et environnementaux qui se tient chaque année à Paris.

"Le public n'est pas toujours conscient de l'intérêt d'aller dans l'espace, alors que 90% des satellites sont tournés vers la Terre et que 30% d'entre eux sont utilisés par des chercheurs et des scientifiques pour analyser et comprendre ce qui arrive à notre planète", plaide le producteur de 62 ans. "Fictions, documentaires, séries : on ne veut se limiter à aucun genre tant qu'ils permettent d'ouvrir le débat. Nous voulons que ce festival soit une agora où l'on vienne poser des questions", ajoute-t-il.

Présente lors de la projection de Proxima, vendredi matin, dans lequel Eva Green incarne une cosmonaute faisant l'apprentissage de la séparation avec sa fille, la première spationaute française Claudie Haigneré a ainsi témoigné de son expérience en la matière et évoqué la mission Epsilon, le 15 février 2026. Au cours de celle-ci, Sophie Adenot doit devenir la seconde spationaute française, vingt-cinq ans après Claudie Haigneré, à rejoindre la Station spatiale internationale (ISS).